



## Juryrapport Van Lanschot Kempen Kunstprijs

De jury heeft de Van Lanschot Kempen Kunstprijs 2019 toegekend aan Ellen Gallagher. Tijdens het selectieproces was de jury het meest onder de indruk van de kwaliteit, diversiteit en originaliteit van het oeuvre van Ellen Gallagher. De sterke dialoog met actuele thema's uit onze samenleving sprak de jury zeer aan. "Alles wat Ellen maakt, doet er toe", aldus de jury en "wij hopen dat het toekennen van deze prijs Gallagher kan ondersteunen om een grotere bekendheid in de Benelux te krijgen, want dat verdient ze."

Ellen Gallagher is één van de meest toonaangevende kunstenaressen van dit moment. Ze onderzoekt in haar werk de Afrikaans-Amerikaanse geschiedenis en cultuur, aan de hand van een poëtisch vocabulaire en een breed scala aan media variërend van schilderijen tot filmmontages, collages en grafisch werk. Ellen ontwikkelde een mythische wereld, geïnspireerd door de tragische geschiedenis van de 'Middenpassage', de slavenroute over de Atlantische Oceaan waar duizenden Afrikanen gedurende eeuwen door verdrinking gestorven zijn. In haar recente werk rond New Orleans, een stad die nog steeds herstellende is van de orkaan in 2005 die grote delen van haar bevolking verdreef, onderzoekt Gallagher hoe de stedelijke planning in de 20<sup>e</sup> eeuw niet alleen werd ontworpen om de raciale grenzen te behouden, maar zelfs om de zwarte gemeenschappen verder te onderwerpen<sup>1</sup>.

De jury roemt ook haar samenwerking met haar partner, de Nederlands fotograaf en filmkunstenaar Edgar Cleijne. In hun werk ontmythologiseert het duo door het geaccepteerde narratief weg te strippen om vervolgens datzelfde culturele landschap te voorzien van nieuwe paden. Sommige elementen keren daarbij terug. Water is bijvoorbeeld altijd aanwezig in hun werk<sup>2</sup>. Samen creëerden zij *Osedax*, gebaseerd op het fenomeen van de 'whale fall' - de wetenschappelijke term voor een dode walvis op de bodem van de oceaan waar aaseters zich tegoed aan doen -, en het recente *Highway Gothic*, een meditatie over de ecologische en culturele implicaties van de Interstate 10 highway die door de Mississippi Delta en New Orleans kruist. Beide evoceren hypnotiserende, betoverende werelden die met micro-organismen en onderzeese levensvormen bevolkt worden en de mythische verhalen van de Afrikaanse diaspora<sup>3</sup>

Ellen Gallagher (geboren 16 december 1965 in Providence, Rhode Island) is een Amerikaanse kunstenares, afwisselend woonachtig in Rotterdam en New York. Haar werk is getoond in talloze solo- en groepstentoonstellingen zoals in Tate Liverpool en Museum of Modern Art in New York en is opgenomen in de permanente collecties van vele grote musea zoals het Museum of Fine Arts in Boston en Tate Modern in London<sup>4</sup>. Haar oeuvre omvat schilderijen, tekeningen, collages, films en video's. Ellen heeft in Amerika diverse prijzen gewonnen voor haar oeuvre, maar is nog niet eerder formeel erkend voor haar werk in de Benelux.

---

<sup>1</sup><https://museumtijdschrift.nl/tentoonstellingen/ellen-gallagher-liquid-intelligence/>

<sup>2</sup> See all this, #15

<sup>3</sup> <http://www.wiels.org/nl/exhibitions/1163/Ellen-Gallagher-met-Edgar-Cleijne-Liquid-Intelligence>

<sup>4</sup> [https://en.wikipedia.org/wiki/Ellen\\_Gallagher](https://en.wikipedia.org/wiki/Ellen_Gallagher)



**VAN LANSCHOT  
KEMPEN**

### **Over Van Lanschot Kempen**

Van Lanschot Kempen heeft al sinds de oprichting in 1737 respect voor de wereld om ons heen en oog voor toekomstige generaties. We geloven dat rijkdom meer is dan geld. Van Lanschot Kempen is ook een partner die luistert en mensen (pro)actief helpt om, in alle opzichten, meer uit hun middelen te halen. Dit in relatie tot ieders dromen, keuzes, wensen en opvattingen en persoonlijke en sociale doelen. Een bank met een hart die laat zien dat investeringen kunnen bijdragen aan een betere wereld.

### **De Van Lanschot Kempen Kunstprijs**

Kunst en cultuur maken deel uit van het DNA van Van Lanschot Kempen. Door kunst, cultuur, kunstenaars en musea te ondersteunen, willen we bijdragen aan het behoud en de verrijking van ons culturele erfgoed. Een cultureel erfgoed waarbij vakmanschap en meesterschap vanzelfsprekend zijn. Daarom reiken we jaarlijks de Van Lanschot Kempen Kunstprijs uit aan een mid-career kunstenaar in de Benelux. Sinds de editie van 2018 nomineert een jury de kandidaten waaruit zij elk jaar een winnaar selecteert. De jury bestaat uit:

- Mrs. I. de Bruin
- Mrs. D. Carasso
- Mrs. E. Pethick
- Mr. J. van Caldenborgh
- Mr. A. Rüger

De Van Lanschot Kempen Kunstprijs (voorheen de J.C. van Lanschot Prijs) werd voor het eerst toegekend in 1992. De winnaar van 2019 krijgt:

- Een prijzengeld van EUR 25.000
- Een catalogus van zijn of haar werk
- Een tijdelijke expositie